

学习主题二 现代文阅读 II ——文学类文本阅读(小说)

教考衔接:教材中的小说



批注【振群1】: [《祝福》外貌\(眼睛\)“我”的作用](#)
[《林教头》风雪环境的作用](#)
[《装在套子里的人》“套子”艺术次要人物](#)
[《变形记》甲壳虫象征意义](#)
[《荷花淀》结构语言细节](#)
[《小二黑结婚》与鲁迅小说主题异同](#)
[《党费》标题含义叙述手法艺术特色](#)
[《百合花》《哦，香雪》物象，小说的多重境界](#)
[《大卫·科波菲尔》对比手法叙述视角](#)
[《复活》“复活”的双重含义](#)
[《老人与海》冰山硬汉独白](#)
[《百年孤独》孤独的含义叙述特色](#)
[《阿Q正传》精神胜利法看待精神胜利法](#)
[《边城》VS《阿Q正传》形象主题风格](#)

知识清单:小说