

到哪里去  
仙境  
期求  
除草  
培土

姑且顺随自然的变化，走到生命的尽头，乐天安命，还有什么可疑虑的呢

二、答案：(1)①心愿

②内心

(2)①名词，人

②助词

(3)①所以

②故交、朋友

(4)①到，动词

②代“为长吏”，代词

③助词“的”

(5)①为什么

②什么

(6)①表转折

②表并列

③表修饰

④表承接

三、

1. 解析：D项，“但不用干支来纪时”错。南北朝以后，运用天干地支纪时及五更报夜成为主要方法。

答案：D

2. 解析：C项，“仲秋”指“中秋节”不对。

答案：C

四、答案：(1)我家境贫穷，耕田植桑不足以供自己生活。孩子很多，米缸里没有存粮，维持生活所需的一切，没有办法解决。

(2)于是惆怅感慨，深感有愧于平生的志向。只再等上一年，便收拾衣装连夜离去。

## 五、种树郭橐驼传

一、答案：①患了脊背弯曲的病  
脊背高起的样子

弯着腰走

叫

起名，命名，用作动词

本来

②以……为业，名词作动词

雇用

结果实，名词做动词

而且，连词，作用同“而”

多

③活得长久而且孳长茂盛。孳，繁殖

指自然生长规律

使达到

根

这样

离开

照看

栽种

妨碍

使动用法，使高大茂盛

使动用法，使……(结实)早而且多

拳曲

如果，连词

与此相反的人

宠爱

用指甲抠、掐，作动词用

连词，连接状语和动词，表修饰

④做官治民。理，治

做官的

繁多

到头来因此害了他们

勉励

督促

把蚕茧浸在热水里抽出蚕丝

你们的丝头

线

养育

成，养好

不吃饭。辍，停止；飧，晚饭；饔，早饭  
繁衍我们的生命，即使我们的人口兴旺  
困苦又疲倦。病，困苦；怠，疲倦  
相似

⑤治民，唐人避唐太宗李世民名讳，改“民”为“人”

记载

鉴戒

二、答案：(1)①果实，名词用作动词，结果

②果实

③实际

(2)①像

②如果

③如，及，比得上

(3)①旧，指原来培育树苗的土

②所以

(4)①表承接，一说表目的，可不译

②同“尔”，你们的

③表并列，又

④表顺接，可译“于是”

⑤同“尔”，你们

(5)①而且

②而，来

③表目的，来

④把

三、

1. 解析：B项，“文章中‘鸣鼓而聚之’就是取此含义”错误。文中“鸣鼓而聚之”的意思是“击鼓招聚大家”，“鸣鼓”的意思是“击鼓”，并不是“公开宣布罪状，加以声讨”的意思。

答案：B

2. 解析：C项，古代女子一般在15岁举行笄礼。

答案：C

四、答案：(1)郭橐驼以种树为业，凡是长安城里经营园林游览和做水果买卖的豪富人，都争着迎接和雇用他。

(2)我郭橐驼不是能够使树木活得长久而且长得茂盛，只不过能够顺从树木的天性，使它依照本性生长罢了。

(3)栽种时要像对待子女一样细心，栽好后要像丢弃它一样放在一边，那

么树木的天性就得以保全，它的习性就得以实现。

(4)但是我住在乡下，看见那些官吏喜欢不断地发号施令，好像是很怜爱(百姓)啊，但百姓最终反因此受到祸害。

(5)长官催促你们耕地，勉励你们种植，督促你们收获，早些煮茧抽丝，早些织你们的布，养育你们的小孩，喂养好你们的鸡和猪。

(6)我们这些小百姓停止吃饭去慰劳那些小吏尚且不得空暇，又怎能使我们人口增多、生活安定呢？

## 六、石钟山记

一、答案：①激荡，掀动

击，拍

大钟

这种说法

古代打击乐器，形状像曲尺，用玉或石制成

即使

使……鸣

旧址，陈迹。这里指所在地

清脆悠扬

鼓槌停止了(敲击)，声音还在传播。腾，传播

慢慢地

更加

这样

②宋神宗的年号

这里指农历六月初九

往

这里是赴任、就职的意思

相当于“然”，形容词词尾

本来

晚上

阴森的样子

鸟鸣声

内心惊恐

形容钟鼓的声音

裂缝

(波浪)激荡冲击。涵澹，水波动荡

形成这种声音

窾坎，击物声。镗鞳，钟鼓声

③根据主观猜测来判断

大概

终究

指用文字表述、记载

浅陋无知的人

敲

指事情的真相

二、答案：(1)①这

②这样

③判断动词

④正确

(2)①鼓动，吹起

②一种乐器

③弹奏

④击鼓

(3)①兼词，于此

②形容词词尾

③疑问代词，哪里，在哪里

④语气助词

(4)①断，断绝，停

②陡峭的

③隔绝、阻断

(5)①并列关系，不译

②承接关系，不译

③转折关系，可是

④因果关系，因而

三、

1. 解析：C项，“丁丑”在文中是干支纪日法。

答案：C

2. 解析：C项，不是所有人死后都是由朝廷赐予谥号。帝王的谥号一般由礼官议上；臣下的谥号由朝廷赐予。一般文人学士或隐士的谥号，则由其亲友、门生或故吏所加，称为私谥，与朝廷颁赐的不同。

答案：C

四、答案：(1)酈道元认为石钟山下面靠近深潭，微风吹动波浪，水和石头互相拍打，(发出的)声音好像大钟一般。

(2)现在把钟磬放在水中，即使大风大浪(也)不能使它发出声响，更何况

是石头呢！

(3)敲击后能发出声响的石头，到处都这样，可唯独这座山用钟来命名，这是为什么呢？

(4)我正心里惊恐想要回去，忽然巨大的声音从水上传来，声音洪亮像不断地敲钟击鼓。

(5)那噌吰的响声，像是周景王无射钟的声音；窾坎镗鞳的响声，像是魏庄子歌钟的声音。古人没有欺骗我啊！

(6)事情没有亲眼看见、亲耳听到，就主观臆断它的有无，可以吗？酈道元所看到的、所听到的，大概和我一样，但是描述得不详细。