

参考答案

一、现代文阅读(35 分)

(一) 现代文阅读 I (本题共 5 小题, 19 分)

1. (3 分)C(A 项“文化产业的发展”原文无依据。B 项“成为中国文化内容在国际上最有市场价值的品类的的事实”错误, 原文是“最有市场价值的品类之一”。D 项过于绝对, 与原文不符。)

2. (3 分)D(材料二没有侧重于对文化创新主体及路径的理论阐释。)

3. (3 分)B(B 项利用科学技术打捞文物, 与“盘活传统文化资源”无关。)

4. (4 分)①首先提出观点: 我国建立健全现代文化产业体系, 需要充分发挥文艺生态与产业经济协同效应(1 分)。②其次分析原因: 文艺创造、文化传承常常与经济发展相伴而行(1 分); 以文化为资源, 以创意为能量, 文化产业已经发展为许多发达经济体的支柱产业(1 分)。③最后阐述举措: 我国当前充分发挥文艺生态与产业经济协同效应要同时面向国内国际市场(1 分)。

评分建议: 提出观点 1 分, 分析原因 2 分, 阐述举措 1 分。

5. (6 分)①坚持以人民为中心的创作导向, 古今相融, 打通了传统文化与大众接受之间的隔膜; ②创造性转化创新性发展, 推陈出新, “文化节目+戏剧+影视化”方式新颖, 人民喜闻乐见; ③节目质量高, 满足了人们精神文化的需求, 民众能体悟到能传统文化所蕴含的真善美(中国智慧、中国精神和中国价值); ④既反映优秀传统文化价值, 又体现当代社会发展内涵, 为民众带来更多新的审美体验。

评分建议: 答出一点给 2 分, 给到满交为止; 要点明确, 意思对即可。

(二) 现代文阅读 II (本题共 4 小题, 16 分)

6. (3 分) D (“象征丽菊与命运抗争的最终胜利”错)

7. (3 分) B (没有对比)

8. (4 分) “小菜一碟”是小饭馆的名字，经营的是家常便饭(1 分);②“小菜一碟”喻指轻而易举对付的小事情，大伟夫妇经营饭店游刃有余(1 分);③作者希望普通人面对困难时也能像大伟夫妇那样乐观、肯吃苦、讲诚信，从而轻松走出困境 (2 分)

评分建议：本意 1 分，喻意 1 分，目的 2 分。

9. (6 分) ①展现小人物的善美情怀：大伟夫妇自立自强、相互扶持、诚信经营、积极还账（答出任 1 点得 1 分，意思对即可），木耳商热忱帮助困境中的大伟夫妇，体现他淳朴、友善 (1 分);同行在大伟夫妇危难时没有趁火打劫(1 分)。

②叙事能力强：小说运用悬念的手法，以等待木耳商巧设悬念，使情节跌宕起伏。(手法 1 分，分析 1 分)

评分建议：第①点从大伟夫妇、木耳商、同行三个角度答题，每个角度 1 分，共 3 分。第②点答“运用插叙的手法，在叙事中插叙两人的奋斗历程及事业失败缘由，使叙事富于变化”或“情节安排详略得当，略写大伟夫妇打工的过程和丽菊秦皇岛被骗的情节，详写与木耳商见面的经过”或“叙事节奏张弛有度，大伟夫妇为在城里安家而拼搏的过程是快节奏叙事，木耳商在店里喝水、抽烟、续水、交谈的情节是慢节奏叙事”或“运用对比手法，如闺蜜诈骗和大伟夫妇诚信作对比等”亦可。其它答案，言之成理亦可。

二、古代诗文阅读 (35 分)

(一) 文言文阅读 (本题共 5 小题，20 分)

10.(3 分)A(“臣闻谋泄者事无功，计不决者名不成。今君留太子者，以市下东国也。非亟得下东国者，则楚之计变，变则是君抱空质而负名于天下也。”)

11.(3 分)C(“少其地”中的少为意动用法，以……为少，“道少半，越中岭”

的“少”是少于的意思。)

12.(3 分)B(“便要求苏秦前往楚国”错,原文“臣请为君之楚,使亟入下东国之地”,是苏秦主动要求。)

13.(8 分)(1)大王(如果)不尽快割让下东国给齐国,那么太子将会用比大王多出一倍的割地来使齐国支持自己。(译出大意 1 分、“亟”“倍”“奉己”各 1 分,共 4 分。)

(2)凭借虚名做交易的人是太子,齐国人未必相信太子的许诺,但新楚王(割地)的功劳是明显的。(译出大意 1 分,“以空名”“市”“功”各 1 分,共 4 分。)

14.(3 分)① 有谋划、胆识和勇气;②有较强的论辩才能;③善于揣摩各方的想法,善于利用各方的关系。

评分建议:要抓住苏秦在游说中的表现来作为概括依据,一点 1 分,共 3 分。

【参考译文】

王死,太子还在齐国充当人质。苏秦就对担任齐相的孟尝君田文说:“阁下何不扣留楚太子,用他与楚国交换下东国之地呢?”孟尝君说:“不能这样做,假如我扣留楚太子,而楚国另立新君,人质便失去了挟持的价值,反而落得不义之名。”苏秦说:“不对,楚国一旦另立新君,阁下可以趁机对新主:‘如果楚能割下东国之地与齐,我就为大王杀掉太子,否则我将联合秦、韩、魏三国共拥太子为君。’这样下东国之地必能到手。”

苏秦对孟尝君说:“我听说计谋泄露不会成功,遇事不决难以成名。如今阁下扣留太子,是为了得到下东国之地,如果不尽快行动,恐怕出人会另有算计,阁下便会处于空有人质而身负不义之名的处境。”孟尝君:“先生说得很对,但是我该怎么办?”苏秦回答说:“我愿意为您出使楚国,游说它尽快

割让下东国之地，一旦得地，阁下便成功了。”孟尝君说：“好”。

苏秦对新立的楚王说：“齐人欲奉太子为王，我观察孟尝君图谋利用太子交换贵国的下东国之地。现今事势紧迫，大王如果不尽快割让下东国给齐，太子便会用比大王多出一倍的土地换取齐人对自己的支持。”楚王赶紧恭敬的回答：“寡人一切遵照办！”于是献出下东国之地。

苏秦对孟尝君说：“看楚王的样子，还可以多割占土地。”孟尝君问：“有何办法？”苏秦答道：“请让我把内情告诉太子，使他前来见您，您表示支持他，然后故意让楚王知道，他自会割让更多的土地。”

于是苏秦前去拜见楚太子，对他说：“齐国拥立太子为楚王，可是新立的楚王却以土地贿赂齐国以扣留太子。齐国嫌得到土地太小，太子何不以更多倍数的土地许诺于齐呢？若能如此，齐人一定会支持您。太子说：“好主意”就把比楚王割上的多出一倍的土地许诺给齐果。楚王听到这个消息，甚是惊慌，便割让更多的土地，还诚惶诚恐，害怕事情不能成功。

苏秦又对楚王说：“齐人之所以胆敢多割楚地，是因为他们以太子相要挟。如今虽已得到土地，可仍然纠缠不休，这还是有太子作要挟的缘故。臣愿意设法赶走太子，太子一走，齐国再无人质，必然再不敢向大王索要土地。大王趁机与齐达成一致协议，齐国必高兴，定然会接受大王的要求。这样一来，既消灭了令大王寝食难安的仇敌，又结交到了强大的齐国。”楚王听了十分高兴，说：“寡人以楚国托付给先生了。”

于是苏秦再次拜见太子，忧心忡忡的说：“现今专制一国的是楚王，太子您不过空具虚名，齐人未必相信太子的许诺，而新楚王业已割地给齐。一旦齐、楚交结，太子就有可能成为其中的牺牲品，请太子考虑这件事！”太子说：“听从你的建议。”于是整治车辆，乘马连夜逃去。

这时苏秦又派人到孟尝君那里诋毁自己：“劝您扣留太子的苏秦，并非一个

心替您打算，他实在是为楚国的利益奔忙。他惟恐阁下察觉此事，便通过多割楚地的做法以掩饰形迹。这次劝太子连夜逃奔的也是苏秦，可您并不知晓，我私下里替您怀疑他的用心。”

苏秦又派人到楚王那里游说：“使孟尝君留太子的是苏秦，奉王而代立楚太子的也是苏秦，割地以达成协议的是苏秦，忠于大王而驱逐太子的仍然是苏秦。现在有人在孟尝君那里大进苏秦的谗言，说他厚楚而薄齐，死心塌地为大王效劳，希望大王能知道些青况。”楚王说：“寡人知道了。”于是封苏秦为武贞君。

（二）古代诗歌阅读（本题共 2 小题，9 分）

15. (3 分)C（“以新雁自况，表达对收复北方失地的信心”错误）

16. (6 分) ①同：都是有理想有抱负的爱国者形象(2 分)。②异：本诗中的“书生”是一个年逾古稀、壮志犹存的爱国诗人(2 分)。③异：《沁园春·长沙》中的“书生”是一个立志救国、勇于拼搏、直面困难的青年知识分子(2 分)。

评分建议：每点 2 分，其中人物特点和人物身份各 1 分，共 6 分，意思对即可。

（三）名篇名句默写（本题共 1 小题，6 分）

17. (6 分) (1) 昆山玉碎凤凰叫 芙蓉泣露香兰笑

(2) 则天地曾不能以一瞬 则物与我皆无尽也

(3) 小楼一夜听春雨 深巷明朝卖杏花（陆游《临安春雨初霁》）/借问酒家何处有 牧童遥指杏花村（杜牧《清明》）/沾衣欲湿杏花雨 吹面不寒杨柳风（宋·志南《绝句》）

(每空 1 分，共 6 分)

三、语言文字运用（20 分）

(一) 语言文字运用 I (本题共 3 小题, 11 分)

18. (3 分) ①前无古人 ②才思敏捷 (秀外慧中、下笔成文) ③不学无术

评分参考: 共 3 分, 每处 1 分; 如有其他答案, 若符合语境, 意思对也可。

注意②处要填形容林黛玉才华的成语, 而形容其美貌、性格、情感等方面的成语, 如“弱不禁风”“多愁善感”等均不得分。

19. (3 分) D (原句有两处语病: ①语序本当“不仅”应该放在“诗社的兴亡”之后; ②搭配不当, “寓意”应改为“寓示”。)

20. (5 分) ①引用“芳心一点娇无力”等诗词(1 分), 增加了文学性, 富有感染力(1 分); ②三个“却”构成排比(1 分), 句式整齐和谐, 节奏感强(1 分); ③引用与排比的综合使用, 更加有力地论证了“诗社将《红楼梦》的诗意雅趣推向了高峰, 也将其悲剧性演绎到了极致”的观点(1 分), 增强了说服力。

评分参考: 共 5 分, ①引出诗句“芳心一点娇无力”等, 表示引用的构成得 1 分;

“增加文学性”“增添文化底蕴”“富有感染力”答出引用的效果, 任意一点 1 分; ②三个“却”构成排比得 1 分, 排比的效果“整齐和谐”“节奏感强”“增强语势”任何一点 1 分; ③论证了“诗社将《红楼梦》的诗意雅趣推向了高峰, 也将其悲剧性演绎到了极致”的观点, 得 1 分。

(二) 语言文字运用 II (本题共 2 小题, 9 分)

21. (3 分) A (A 强调 B 引用 C 反语 D 特定称谓)

22. (6 分) ①我国早已使用食品添加剂; ②为何要使用食品添加剂; ③有些添加剂对人体有益。

评分建议: 每点 2 分, 意思对即可。

四、写作(60 分)

23. 作文 (60 分)

一、材料解读

本作文题由材料、写性任务、写作要求三部分组成。

材料是关于“城市文化”与“乡村文化”的论述，其题意在于引导我们沿着材料提供的思路深入思考。材料提供了两种比较有代表性的观点：一种观点赞美城市文化，另一种观点赞美乡村文化。题目给定了两个看似对立的观点，使话题具有一定的可辩性，即围绕“城市文化”与“乡村文化”之间的关系进行思考。考生可以着重从“城市文化”与“乡村文化”中的一个方面来谈，也可以将二者联系起来，辩证地谈论，“城市文化”与“乡村文化”不是疏离、对峙的，而是相融的，都是中华文化的组成部分。优秀的中华文化是我们“文化自信”的根基和底气。

材料并未设置具体的写作情境，只要求考生在写作中展现自己的感悟与思考，谈谈自己的认识，这就解除了考生的思维局限。考生大可以展开联想，多角度写作。但是考生最好将大的“文化概念”落实到具体的文化载体上，不然容易空洞。

二、参考立意

- ①城市，折射智慧之光；
- ②乡村让我们望得见山、看得见水、记得住乡愁；
- ③城乡手拉手，共筑中国梦；

三、评分说明

（一）作文判分整体要求

1.评价标准

文风端正，文脉清晰，文气顺畅。

思想积极向上，符合社会主义核心价值观；内容切合题意；观点明确，逻辑严密，结构严谨，论证充分，思考具有独立性；表达准确流畅，合理运用词

语、句式、修辞等。

2. 评判原则

要求公正公平；坚持内容与形式统一的原则，注重考查考生运用祖国语言文字表情达意的能力，既要审审题立意，也要从选材、结构、文体要求等写作基本能力和语文素养诸方面进行全面衡量，综合判分。

（二）评分等级

本次评分为四等七类。一等卷 48～60，其中一等上 54～60，一等下 48～53；二等卷 36～47，其中二等上 42～47，二等下 36～41；三等卷 24～35，其中三等上 30～35，三等下 24～29；四等卷 0～23。

（三）评分提醒

作文评判应根据考生写作的实际情况拉开评分层次，对于的确优秀的作文敢于给高分；应鼓励个性化的思考与表达，鼓励论据充分、逻辑严密、立足现实、联系生活的结结实实的论说。

鼓励文体多样，感性表达和理性分析并重，对于故事设计合理、描写饱满细腻者，可鼓励；对于文体创新应该鼓励。对于宿构、套作，文化类散文结构混乱、无病呻吟者，可严控判分。坚决制止当下胡编乱造、内容空洞、情感虚浮的不良文风。

议论文在确认主旨的基础上，要依据材料是否成为观点的有力支撑，是否能进行理性分析，结构是否完整、语言是否得体等情况进行评判。

记叙文要看是否将主旨蕴含于故事的叙述之中，细节描写、环境描写、侧面描写、叙事波澜等基本的记叙文写作方法运用是否贴切自然。对于记叙文，要细心评阅，敢于打高分。

（四）个案处理

1. 经“查重”，确认抄袭的，其中二分之一篇幅与原作相同的，原则上不超

过 23 分；

三分之二篇幅与原作相同的，原则上不超过 10 分；内容基本相同的，最高不超过 5 分。

2.没写作文题目的，扣 2 分。

3.完篇而字数不足，正常评分之后，再扣字数不足分，每少 50 字扣 1 分，扣满 3 分为止；明显未完篇的文章，视篇幅和内容的实际情况而定，但最高不能超过 40 分(不满 100 字，0~4 分；200 字左右，5~8 分；300 字左右，9~15 分；400 字左右，16~25 分；500 字左右，26~35 分；600 字左右，36~40 分)；未完篇的文章不再扣字数不足分。

4.游戏高考、游戏人生、语言格调低下的“问题卷”，评分最高不得超过 35 分；凡思想情感庸俗低下，即使是切题完篇，评分最高不得超过 17 分；如果内容恶俗不堪，评分最高不超过 8 分；政治倾向有问题的，一律提交专家组处理。

5.卷面、错别字扣分，每错(别)字扣 1 分，扣满 5 分为止。