

天一大联考
2023—2024 学年高中毕业班阶段性测试(二)

语文·答案

(1~3 题,6~7 题,11~12 题,15 题,每小题 3 分)

1. A 2. C 3. C

4. ①启蒙乡土文学,如鲁迅的《祝福》,通过祥林嫂的悲剧,展示鲁镇的黑暗和人们的愚昧,批判了封建制度、封建礼教对普通劳动人民的摧残,进而呼唤和激发中国劳动妇女的觉醒。②现实介入型乡土文学,如赵树理的《小二黑结婚》,全面细致地描写乡村现实运动,通过新老两代人的意识冲突与变迁,说明实行民主改革、移风易俗的重要性,同时肯定和赞颂了民主政权的力量,反映了解放区的重大变化。(每点 2 分,意思对即可。若以《阿 Q 正传》等其他乡土文学作品为例进行说明,言之成理亦可酌情给分)

5. 不会消亡。①乡土文学虽以乡村生活为主要的创作情境,但其创作可以是对乡村民众思想的启蒙、政治的启蒙或通过现实介入产生影响,不局限于外在的地域限制。②乡土文学的选材,可以将新时代的乡村变化作为创作母题,塑造乡村现代化的文学景观。③乡土文学的创作,可以转向对历史文化视域下的乡土传统的挖掘。(每点 2 分,意思对即可。若答“乡土文学在今天蕴含着丰富的故事资源和思想能量”等其他答案,合理亦可酌情给分)

6. C 7. A

8. ①折射出珍子对家的眷恋,控诉了侵略者的暴行。②娄德嘉告诉珍子游击队一定能够赶跑鬼子,突出了他对游击队的信任和对战争取得胜利的信心。③对话中交代了珍子父亲知道游击队进山的行踪,为后文情节发展埋下伏笔。(每点 2 分,答出两点即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

9. ①小说结尾写“猎人”“扳动着贴在枪机上的食指”,含蓄地交代了故事的结局,娄德嘉为了保护山里的抗日游击队选择亲手击毙自己的兄长。②“狰狞”二字,写出了娄德嘉在经历了强烈的内心冲突后,依然选择民族大义而放弃亲情的决绝。③娄德嘉对于侵略者的愤恨促使他变得异常果敢,由一名普通的猎人成为一名勇敢的斗士。(每点 2 分,意思对即可。若有其他答案,言之成理亦可酌情给分)

10. B D G (每处 1 分,多涂不给分) 11. B 12. C

13. (1)观察细微会让百姓感到困扰,百姓感到困扰就会迁徙到其他地方,百姓搬迁会不安居于他们的处所,就容易生出变动。(关键词“扰”“安”的翻译各 1 分,大意 2 分)

(2)这是不彰明法律禁令来治理自己的国家,依仗国外的势力而使自己的国家灭亡的例子。(关键词“明”“恃”的翻译各 1 分,大意 2 分)

14. ①材料一认为刑罚太严明,国人就会战战兢兢,提心吊胆,容易产生变故。②材料二认为刑罚太滥民众就不再害怕,不能起到禁止的作用。(答出一点给 1 分,两点给 3 分,意思对即可)

参考译文

材料一:

我听说夏、商、周三个朝代之所以消亡,并不是因为三代的法规制度过时了,而是因为执政的人不是合适的人选。这证明所谓法制,亦即前代圣君的主张、路线,如果没有合适的人选,就不会凭空得以贯彻实行。所

以《尹文子》说：“仁、义、礼、乐、名、法、刑、赏，这八种是五帝和三王治理国家的方法。”

姜太公说：“刑罚严明，国人就会被弄得战战兢兢，提心吊胆，人整天处在这种状态就会生出变故。观察细微会让百姓感到困扰，百姓感到困扰就会迁徙到其他地方，百姓搬迁会不安居于他们的处所，就容易生出变动。动不动就奖赏，容易诱发不满足的心理，不满足就滋长怨恨。贤明的国王统治国家，不知道臣民爱好什么，而更多的是注意臣民讨厌什么；不知道百姓为什么要来归顺他，而知道为什么要离开他。让百姓都安居乐业，那么天下就太平了。”

材料二：

古代的先王尽力于亲近民众，从事于彰明法度。彰明法度，忠臣就能受到勉励；刑罚一定执行，奸臣就停止作恶。忠臣受到勉励、奸臣停止作恶国土因此得到拓展，君主因此尊贵，秦国就是这样；群臣拉帮结伙，紧密勾结来埋没正确的治国法术，谋私营利因而使国土削弱、君主卑下，崤山以东的六国就是这样的。混乱弱小的国家就衰亡，这是人事的常规；社会安定而强盛的国家就称霸天下，这是自古以来的道理。越王勾践依仗贵重的龟甲占卜来与吴国打仗而不能取胜，自己和臣子到吴国去服贱役；回国以后抛弃龟卜，彰明法度、亲近民众以报复吴国，结果吴王夫差被他活捉。所以依仗鬼神保佑的就会忽视法治，依仗别的诸侯国的就会危害自己的国家。现在韩国弱小而依仗大国，君主不重视法治而听从秦国。试看魏国依仗齐国、楚国可以利用，结果越来越衰亡。所以依仗别人不能拓广自己的疆土，但韩国却看不到这一点。这是不彰明法律禁令来治理自己的国家，依仗国外的势力而使自己的国家灭亡的例子。

所以我说：认识到治理国家的法术，那么国家虽然小，也可以富足；赏罚谨慎而诚信，民众虽然少，国家也可以强盛。赏罚没有准则，国家虽广大，但军队弱小，那么土地可能会不属于自己的，民众也会不属于自己的。没有了土地和民众，尧、舜也不能统治天下，夏、商、周三个朝代也不能强盛。君主又错误地给予奖励，臣民又白白地取得赏赐。那些置国法于不顾而谈论先王明君功绩的人，君主却把国事委托给他。我所以说：这是指望取得古代君主那样的功绩，却用古代君主给功臣的奖赏赏赐给今天空谈的人。君主用这种形式错误地给予奖赏，臣下用这种形式白白地取得赏赐。君主错误地给予奖赏，臣下就会抱有侥幸心理；臣下白白地取得了奖赏，那么功劳就不被看重。没有功劳的人受到奖赏，国家的财力就会匮乏而民众就会埋怨；国家财力匮乏而民众埋怨，那么民众就不会为君主尽力了。所以使用奖赏错误就会失去民众，使用刑罚太滥民众就不再害怕。有奖赏不能起到鼓励作用，有刑罚不能起到禁止的作用，那么一个国家即使强大，也一定会危险。

15. D

16. 特点：既宁静，又有萧瑟之感。秋水莹莹，平静如波，秋雨过后，菱角已经成熟，呈现出宁静的景象。但高耸繁茂树木里寒蝉的纷乱长鸣，菖蒲都已衰败，又显出萧瑟之意。（3分，意思对即可）

心绪：景物描写中，逐渐透出悲秋之情，而援引的“青毡故物”典故，更流露出诗人的恋旧恋乡之情。（3分，意思对即可。若答“诗人与友人游赏的愉快”等其他答案，合理亦可酌情给分）

17. (1) (惟)江上之清风 与山间之明月 (2)度义而后动 是而不见可悔故也 (3)又疑瑶台镜 飞在青云端/吴质不眠倚桂树 露脚斜飞湿寒兔 [每空1分，第(3)小题若有其他答案，正确合理亦可给分]

18. ①魂牵梦萦(念念不忘、朝思暮想) ②慌慌张张(栖栖遑遑、惊慌失措) (每处1分，若有其他答案，正确合理亦可给分)

19. 不能。①“月光如水”突出了月光温柔皎洁、澄澈明净、静静倾泻于大地的特点，“水如羞涩的少妇”突出了运河水缓缓流淌、产生涟漪的景象。②二者描写的主体及特点不同，不可混用。（每点2分，意思对即可。若有其他答案，合理亦可酌情给分）

20. “瘦”字多形容人婀娜的身姿、细劲的神韵；句中“瘦”则指南运河在秋季水逐渐变少、河道变窄的情况。

(2分)运用比拟使河水有了人的婀娜灵秀之气,流露出作者对南运河的喜爱之情。(2分)(意思对即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

21. ①也是文人墨客笔下的“常客” ②无不体现着古老的华夏文明(拥有着丰富的文化底蕴) ③不止吹到了服饰上(还吹到了其他领域) (每处2分,意思对即可)

22. 把传统技艺、娱乐从古籍里“请出来”,让公众可参与的活动多起来,既丰富人们的文化生活,又拓宽文化传承的路径。(每修改对一处给1分,语言流畅1分。若有其他修改方式,合理亦可给分)

23. 写作提示 作文以语言文字运用Ⅱ提到的“找到和现代生活的连接点,不仅能让中华优秀传统文化焕发新生、重放光彩,也能更好满足人民日益增长的美好生活需要”为基础,引出“当代青年,每一个人都是中华优秀传统文化的继承者和传播者,应怎样去寻找‘和现代生活的连接点’呢?”这一话题。

对于青少年来说,传承发扬传统文化是时代赋予我们的责任,传统文化如何在科技飞速发展的当下得到更有效的传承是每一个青年需要思考的问题。写作时,考生可以立足传统文化的重要性,就如何更好地传承传统文化谈自己的想法,注意抓住“和现代生活的连接点”。传统文化与现代生活的连接点,可以是人们的思想意识,可以是科技的进步,也可以是最普通的日常生活……而青年在传承中的责任担当也是必不可少的。

参考立意:①以青春点亮文化传承之火;②科技点燃梦想,青春助力文化传承;③创新挥毫绘传承;等等。

评分细则

高考作文等级评分标准

		一类 (20~16分)	二类 (15~11分)	三类 (10~6分)	四类 (5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别句子较精彩 个别地方有新意

说明：

一、二类卷:符合题意即可,一、二类卷的区别看表达,结构好,语言好,有创意,可归一类。
三类卷:从材料出发,允许内容游离;与材料内涵有一定距离,属于基本符合题意。特征按实际给分,不能跨类给分。

四类卷:另起炉灶,或随意发挥。不要仅看题目,要看内容,要通读全文。

注意事项:

1. 明确文体。确是文体不明,适当扣分。
2. 缺标题扣 2 分。
3. 字数不足 800 字,每少 50 字扣 1 分;不足 400 字,20 分以下。
4. 错别字:一字 1 分,上限 5 分。错字太多,其他项也会扣分,影响表达。
5. 标点:点实点,标题后加标点,一“逗”到底或标点模糊,扣 1 到 2 分。
6. 规范现代汉语:不能用繁体字,不能用甲骨文;含义不清,流传不广的网络语言,酌情扣分。
7. 抄袭:一字不改,照搬原文。“基础等级”在第四等之内评分,“发展等级”不给分。