

课例分析报告

教学活动标题：《十年后的礼物》

所属学科或领域：语文

适于的学段/年级：五年级

设计者：二组所有成员

教学实施者：施洪卉

一、简介

课文叙述了一个带有传奇色彩的故事。十年前，大音乐家爱德华·格里格在森林里邂逅了一个守林人家的八岁的女儿，答应在十年后送她一件礼物。当这个女孩长到十八岁时，格里格以奇妙的方式信守了十年前的诺言。在一次音乐会上，女孩真的收到这份礼物——一首乐曲——《献给守林人的女儿达格妮》。这份礼物让达格妮激动不已，让她感受到人与人之间的真诚，感受到生活的美好，世界的美好。本文采用顺叙与插叙交错的写作方法，描写生动形象，语句流畅优美。一位音乐大师，一个守林人的女儿，一次挪威西部大森林中的偶遇，使得两个不同的人生轨迹有了交集，使得十八岁少女达格妮的人生从此焕发出异样的光彩。

本单元的五篇课文都是记叙文，也是一组洋溢着时代美的赞歌，有利于学生感悟人类诚实守信的美德。本单元的读写训练的重点是“阅读课文，要注意把握文章的主要内容，理解文章蕴含的道理。”

二、学习者分析

本次任教的班级五年级三班，该班的学生聪明活泼，上课都能积极发言。五年级学生情感的内容进一步扩大、丰富，他们能逐渐意识到自己的情感表现及随之可能产生的后果，并且控制和调节自己情感的能力也逐步加强。在道德情感方面，学生主要以具体的社会道德行为规范为依据，同时，也开始出现内化的抽象道德观念作为依据的道德判断；经过五年的学习，学生已经具备了一定阅读理解能力，学会联系上下文理解词句，能够在阅读中抓住主要内容，体会文章的思想感情。通过几年集体生活的训练，已经比较习惯于有组织的自觉的班集体生活，开始把自己看成是集体的一员，重视班集体的舆论和评价作用。随着自主、自律能力的增强，对学习、对集体的责任感进一步提高，同时逐渐形成了对作业的自觉负责的态度，开始认识到学习是一种义务，出现了意识较强的学习动机。

三、教学/学习目标及其对应的课程标准

1 知识与能力：欣赏积累课文的好词佳句，朗读感悟课文的内容。

2 过程与方法：品读文中心理描写的句子，体会达格妮的心理变化，懂得描写的烘托作用。

3 情感态度与价值观：感受礼物之珍贵，从而感受大音乐家信守诺言的崇高品质，使学生从中受到启示：诚信乃为人之本。体会做人要信守诺言的道理，激发学生热爱生活。

课程标准：

1、正确把握语文教学特点

注意教学内容的价值取向，尊重学生在教学过程中的独特体验。重视语文语言文字的特点，培养学生良好的语感和整体把握能力。

2、积极倡导自主、合作、探究的学习方式。

教师是教学的引导，我们应该把课堂还给学生，让学生自主的去探究课文内容，尊重学生最真实的感受，爱护学生的好奇心和求知欲，激发学生的主动意识和进取意识。

3、提高学生的语文素养

语文课程应激发和培育学生热爱祖国语文的思想感情，引导学生丰富语言的积累，培养语感，发展思维，初步掌握学习语文的基本方法，养成良好的学习习惯，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口

语交际能力，正确地理解和运用祖国语文。同时，语文课程还应通过优秀文化的熏陶感染，提高学生的思想道德修养和审美情趣，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德、智、体、美诸方面的和谐发展。

四、教学理念和教学方式

教学理念

在设计这节课时我本着以学生为中心、以教师为主导的设计理念。以训练为主线，注重朗读，培养语感。以培养学生能力为重点。尊重学生的独特感受，让学生受到潜移默化的教育。

1.采用“创设情境教学法”。根据教材内容搜集有关信息并制成课件，设计复习导入，创设“交响乐视听音乐”的情景，通过多媒体的辅助，学生听教师范读的同时感受音乐的美妙，从而了解达格妮心情前后的不同变化及其原因，体会音乐大师格里格信守诺言的美德。

2.采用以读为主，以读代讲的方法，让学生在读中领悟，读中感悟，读中理解，充分调动学生积极性。例如文中有多处写到达格妮意外收到礼物的情景语句，我让学生找出来，说一说感受，通过自己的感受对语句的理解，把理解融入朗读之中，充分尊重学生主体的前提下，积极引导，点拨，使学生读懂课文，充分显示了教师的主导作用。

3.着眼于培养学生能力，通过读、议、思、说，品、析，引导学生去感悟、体验语文情感的真实。

教学方式

我引用了叶圣陶老先生说的一句话：“教师的教是为了不教”，作为教师重要的是让学生学会学习，教与学是不可截然分开的，教师的教法实际上是对学生学法的渗透与指导。

1.“边读、边看、边想、边理解”的学习方法贯穿始终，把时间留给学生。学生的朗读水平随着对课文理解的深入逐步提高，学生的欣赏能力在“感知、感悟”的递进性活动中得到提升。

2.新课标强调阅读教学要尊重学生的个体差异，要重视学生独特的感受，采用自主合作、探究学习的方法。独立或合作解决问题，即达到本课教学目标，又实现学习方法的自主构建。

五、应用信息技术的依据或考虑

1、信息技术在本次教学或学习的哪些方面具有潜在的优势？

①利用多媒体体课件、网上教学资源创设情境，为学生提供了良好地学习氛围，让学生在自主探究中学习。

②提高教学的效率，方便了老师，轻松了学生。

2、在教学中计划通过什么教学方式或教学策略使信息技术的这些潜在优势发挥作用并真正促进学生的学习

策略：抛锚式教学策略、支架式教学策略、自主学习教学策略

方式模式：讲授式教学模式、“情境-探究”教学模式、

六、相关资源

1、信息化教学地点:

五年级三班教室

2、本次教学对教师的基本技术要求:

①综合开发、利用网络资源进行教学设计。

②掌握 PPT、word、science word 等一些软件的使用法。

③利用教育技术的教学理论、模式、策略来设计教学。

3、硬件： 多媒体设施

4、软件： PPT word 等

5、访问网站:

百度网、酷狗音乐网、PPT 模板大全网。

7、教材、图书、影像材料：

五年级上册人教 S 版教科书

七、 教学或活动过程

1、教学准备阶段：

收集多媒体课件材料、制作多媒体课件、教学设计

2、整个教学过程叙述

教学过程：

一、复习导入：

导入语：同学们说说这篇课文说了一件什么事？【板书课

题：爱德华 达格妮】

二、品读课文

（一）品读课文第二部分

过渡语：让我们跟随达格妮的思绪回到十年前。请同学们自由读四五自然段。说说你读懂了什么。

1、学生汇报交流。

2、如果一个陌生人对你说：“十年以后，我送你一件礼物。”

你相信吗？为什么？那达格妮呢？请同学们找出描写达格妮心理活动的语句，并做上记号。（她不但相信了，还在期待着。）

解读“期待”：

当邮递员送信来的时候，达格妮的心不由自主地跳快了，她期待着……

当达格妮又一次在森林中采野果的时候，她不时地四处张望，她期待着……

一年过去了，你心中依然默默地期待着……

同学们，两年三年过去了，她会怎么想？（我是不是上当了？内心的情感由愉快变成怀疑）；五年六年过去了，她又会怎么想？（这家伙一定是骗我的。内心的情感又从怀疑变成失望）。

是啊，终于，她仿佛明白了！她仿佛明白了什么？

3、课件出示：那个人真会哄我，哄一个八岁的小姑娘。

送我一件很好的礼物，在十年以后！即使他有这样的心意，也无法把礼物送到我的手中啊。

引读：多么和气的陌生人，多么美丽的诺言，起初，这个天真的小姑娘还在耐心地等待，可是一年过去了，她开始产生了怀疑，她仿佛明白过来——

生齐读：“那个人真会哄我，哄一个八岁的小姑娘。送我一件很好的礼物，在十年以后！即使他有这样的心意，也无法把礼物送到我的手中啊”。

师引读：时间过得真快呀，转眼间三、五年都过去了，可是依然没有这个陌生人的任何消息呀，她的怀疑逐渐增强，终于，她仿佛明白过来——

生齐读：“那个人真会哄我，哄一个八岁的小姑娘。送我一件很好的礼物，在十年以后！即使他有这样的心意，也无法把礼物送到我的手中啊”。

师引读：光阴似箭，日月如梭，当初那个天真的小姑娘已经长成大姑娘了，而关于那个陌生人的记忆也模糊了，她彻底失望了，她早就明白过来——

生齐读：“那个人真会哄我，哄一个八岁的小姑娘。送我一件很好的礼物，在十年以后！即使他有这样的心意，也无法把礼物送到我的手中啊”。

4、请个同学来读一读这句话。你体会到了达格妮什么样的心情？从哪些词感受到的？带着你的感受再读读这句话。

（二）品读课文第一部分

1、整整十年过去了，达格妮到底有没有收到那个城里人送她的礼物呢？让我们到课文中找答案。

2、齐读 1—3 自然段。

3、多么神奇的一件礼物呀，请同学们闭上眼睛欣赏《献给守林人的女儿达格妮》，说说你感受到了什么？

4、那么我们再来看看达格妮感受到了什么。课件出示：
原来，这首交响曲再现了达格妮在大森林童话般的生活，
她可以听到森林的（喧哗）、大海的（咆哮）、小鸟的（鸣唱）、牧童的（笛声）……

5、指名读，说说达格妮还有可能听到什么？课件句型展示：

6、引读：原来，这首交响曲再现了达格妮在大森林童话般的生活，她可以听到森林的（喧哗）、大海的（咆哮）、

小鸟的（ 鸣唱 ）、牧童的（ 笛声 ）、（ ）、（ ）、
（ ）……

7、难怪达格妮如痴如醉地沉浸了进去。

（ 三 ）自主学习课文第三部分，收到礼物后的内心感受

过渡语：当达格妮不再抱任何希望时，音乐大师爱德华·格里格就是用了这样一种奇妙的方式信守了十年前的承诺。所以对于达格妮来说——这是最好的礼物——对于一个十八岁的少女来说，这是比华美的衣服、漂亮的项链更珍贵的礼物。请同学们默读 6~8 自然段，和小组同学一起完成下面的 3 个问题。

（ 1 ）爱德华·格里格的这份礼物，为什么是最好的礼物？

珍贵的是十年的承诺得以兑现。请你来读读这句话。

课件出示：这是最好的礼物——对于一个十八岁的少女来说，这是比华美的衣服、漂亮的项链更珍贵的礼物。

（ 2 ）面对这份突如其来的礼物，达格妮是什么表现呢？

课件出示：达格妮听完乐曲，眼泪流满了脸颊。她竭力抑制住呜咽，弯下身子，把脸埋在双手里。

你是从哪个词感受到达格妮的激动、感动的？“竭力抑制”是什么意思？你能读出达格妮当时的心情吗？

（ 3 ）在这音乐的洪流里，她听到了
_____感受到了_____

(引读)音乐家信守十年的承诺，让她感受到了人与人之间的真诚，使她为人性中的闪光点而感动，让她相信世界的美好。

课件出示：音乐会结束以后，这位十八岁的姑娘走到海边。望着沉睡中的大海，她觉得有一种她所陌生的情感在心中萌芽了。于是，她面对大海高声说：“生活啊，我爱你！”

三、总结

学完这篇课文，你想说什么？或者你想到什么关于诚信的名言和词语，把它写下来。

四、作业布置

《十年后的礼物》是曾卓根据苏联作家巴乌苏斯托夫斯基的《一篮枞果》改写的，同学们课后可以去阅读这本书。

板书设计：

17、十年后的礼物

一首乐曲

爱德华 ----- 达格妮

信守承诺

八、案例分析

结合有关的教育理论来诠释教学活动，针对描述的情景谈个人感受或理论的说明，对案例所涉及的理论、概念、原则与方法进一步深刻反思，把原有缄默的知识提升出来，把

那些只能意会不可言传的价值、态度，通过讨论分析提升到意识阈当中来。

《十年后的礼物》是一篇蕴含着深刻道理的文章。这篇课文的执教老师是我们第二组的成员施洪卉，经过我们所有组员的讨论，下面是我们对施老师这节课的分析：

1、学习者分析

《十年后的礼物》是五年级语文上册人教 S 版的一篇课文，处在这一阶段的孩子们已经具有明显的逻辑性，能根据可能的情境进行思考。通过施老师的这节课，孩子们的学习风格浓厚、动力强劲，大部分学生积极发言，上课认真听讲，可见他们对知识的掌握良好，施老师充分考虑学生的焦虑水平，在后面的教学环节出示美妙的音乐，让学生沉浸在美好的氛围去感悟学习，极大的缓解了学生急躁的心情，同时出示了本文的课外延伸知识，勾起了学生的好奇心，从开始到结束，孩子们的表现都一如既往。

2、 教学目标分析

这节课的教学目标为：

- ① 通过朗读课文中描写心理活动的句子，体会达格妮的心理变化。

- ② 理解课文内容之后，学生能感悟出音乐家爱德华信守承诺的美德，并培养学生讲“诚信”的道德。

本节课属于第二课时教学，从以上两点目标来看，很规范，能为课程提供以能力为基础的框架，提供课程的方向和稳定性，从而可清楚地检验课程内容的范围，同时结合学习者学习情况来看，教学目标能激发学生的动机，增强学生的自信心，使学生对学习产生了责任感；同时多次的师生问答与学生的朗读，利于了教师与学生内在和外在的交流，根据格兰伦的理论，内指教学目标的描述，外指外显行为的描述，该课的教学目标在教学得到一一体现，学生的外显行为也充分展现，达到了预期目标的标准。

3、教学方法与策略的分析

好的教学方法和策略是一堂课的基础，关键在于老师如何去应用这些知识，下面我就对施老师这节课所采用的方法和策略谈一谈：

教学方法

- ① 讲授法：作为使用最广泛的方法，施老师也采用这种方法，施老师能在课堂中对《十年后的礼物》这篇课文的内容概括进行系统的叙述和描绘；对贯穿整文的

信守承诺和以一颗真诚心待人这个中心思想能够进行解释、分析，使学生得到更好的感悟。

- ② 演示法：为了更好的让学生感知全文发生的事情，让学生明白事理，施老师采用演示法，出示了一张张精美的幻灯片、一首首动听的乐曲，一句句感人至心的语句，让学生感悟更为深刻。
- ③ 谈话法：施老师能通过连贯地提问来引导学生的思维，激发了学生去思考，训练了学生的语言表达能力。
- ④ 讨论法：在课文的教学的第三部分，施老师组织了学生进行了自主合作讨论，让学生互帮互助去解决问题。

教学策略：

- ① 先行组织者教学策略：施老师能够在课堂的开始对上节课内容加以定向与引导，让学生迅速的回忆起上节课的内容，为后面教学做好了铺垫。
- ② 抛锚式教学策略：在课中，施老师把“十年以后，我送你一件礼物。你相信吗？为什么？那达格妮呢？”作为一“锚”抛给学生，让学生在一个真实、完整的问题背景中找到解决问题的段落进行学习，让学生感受到了达格妮对于十年后这份礼物是这样看待，更好的衬托了这份晚到十年的礼物的珍贵性。

- ③ 支架式教学策略：课文前部分引导学生去学习爱德华格里格和达格妮十年前相遇那个时间段，感悟了达格妮的期待、失望，让学生产生了情感，以这个作为支架，让学生一步步去学习达格妮收到礼物的惊讶激动以及后面达格妮明白了这份礼物的珍贵而无比的幸福感动，同时在过程中学生进行了合作讨论学习，让学生明白整篇课文的道理。
- ④ 合作式教学策略：在课文教学的第三部分，施老师组织了学生进行了合作讨论，体现了以学生为主体。