

2024 届高三一轮复习联考（一）新高考卷补充

一、文言文阅读

阅读下面的文言文，完成下面小题。

材料一：

范文正公^{【注】}平生好施与，择其亲而贫、疏而贤者，咸施之。

方贵显时，置负郭常稔之田千亩，号曰义田，以养济群族之人。日有食，岁有衣，嫁娶凶葬皆有贍。择族之长而贤者主其计，而时共出纳焉。日食，人一升；岁衣，人一缣。嫁女者五十千，再嫁者三十千。娶妇者三十千，再娶者十五千。葬者如再嫁之数，葬幼者十千。族之聚者九十口，岁入给稻八百斛。以其所入，给其所聚，沛然有余而无穷。屏而家居俟代者与焉，仕而居官者罢莫给。此其大较也。

初，公之未贵显也，尝有志于是矣，而力未逮者二十年。既而为西帅，及参大政，于是始有禄赐之入，而终其志。公既歿后世子孙修其业承其志如公之存也。公虽位充禄厚，而贫终其身。歿之日，身无以为敛，子无以为丧，惟以施贫活族之义，遗其子而已。

呜呼！世之都三公位，享万钟禄，其邸第之雄，车舆之饰、声色之多、妻孥之富，止乎一己而已，而族之人不得其门者，岂少也哉？况于施贤乎？其下为卿，为大夫，为士，廩稍之充、奉养之厚，止乎一己而已，而族之人操壶瓢为沟中瘠者，又岂少哉？况于他人乎？是皆公之罪人也。

（节选自《古文观止·义田记》，有删改）

材料二：

范仲淹之应天府，依戚同文学。昼夜不息，冬月惫甚，以水沃面；食不给，至以糜粥继之。人不能堪，仲淹不苦也。晏殊知应天府，闻仲淹名，召置府学。尝推其奉以食四方游士，诸子至易衣而出，仲淹晏如也。

仲淹以母在时方贫，其后虽贵，非宾客不重肉。妻子衣食，仅能自充。而好施予，置义庄里中，以赡族人。死之日，四方闻者，皆为叹息。为政尚忠厚，所至有恩，邠、庆二州之民与属羌，皆画像立生祠事之。及其卒也，羌酋数百人，哭之如父，斋三日而去。

（节选自《宋史·范仲淹传》，有删改）

【注】范文正公：即范仲淹，字希文，谥号“文正”。

1. 材料一画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑。

公既歿 A 后 B 世 C 子孙修 D 其业 E 承 F 其志 G 如公 H 之存也。

2. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 咸，意为都，与《兰亭集序》“少长咸集”中的“咸”意思相同。
- B. 活，使动用法，与《鸿门宴》“项伯杀人，臣活之”中的“活”意思相同。
- C. 沃，浇，灌，与《送东阳马生序》“媵人持汤沃灌”中的“沃”意思相同。
- D. 食，意为食物，与《马说》“食之不能尽其材”中的“食”意思相同。

3. 下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是（ ）

- A. 范仲淹买了靠近外城能常年丰收的一千亩良田，叫作“义田”，用它来养活、周济众多同族的人。

B. 范仲淹去世的时候，遗体没有好衣服装殓，儿子也没有钱办好丧事。数百人像失去自己的父亲一样为他痛哭。

C. 许多身居三公高位的人，享受着优厚的俸禄，可他们族里的人却不能进他们的大门，与范仲淹形成了对比。

D. 范仲淹为政多年，到过的地方留下了恩德，范仲淹死后，当地百姓都画上他的像建立祠堂祭祀他。

4. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 屏而家居俟代者与焉，仕而居官者罢莫给。

(2) 晏殊知应天府，闻仲淹名，召置府学。

5. 范仲淹身上有哪些高尚品质？请根据两则材料概括。

未命名

未命名

二、选择 简答

阅读下面的文字，完成下面小题。

月亮慢慢地藏到了树的那边，人们散去了。耳边静下来，只有碾坊里传出“吱吱”的听惯了的声音，显得分外悦耳，像小提琴奏出的田园曲。流水般的月光透过树隙，激起了一朵朵浪花，零星地溅在我身上，凉丝丝的。石桌上也印着一片斑驳的影子，这影子里分不出什么是叶片，什么是果子。一阵微风吹来，带着落英的香气，像是从月光里浸透出来的。树上的叶儿动了，地上的影子乱了，月光像皱起一层细细的波纹。又一阵风凭空扑来，树枝开始来回地摆晃，月亮在中间忽明忽灭，光影在身旁摇曳不定，犹如跳烁着阳光的水

面，耳边也似乎响起了钢琴上清脆而激烈的旋律。我甚至担心起那只在石桌上跳跃的水杯，伸手去抓，抓住了，光与影却又在我手上来回飘荡。真有点“我歌月徘徊，我舞影零乱”了。站起身，走到院中，望望明月，依然像张微笑的脸，在天宇中一动不动。

6. 文中画波浪线的句子可以改写成：“石桌上也印着一片斑驳的影子，这影子里分不出叶片和果子。”从语义上看二者基本相同，为什么说原文表达效果更好？

7. 月亮的光与影本来没有声音，为什么作者说“耳边也似乎响起了钢琴上清脆而激烈的旋律”？

8. 下列句子中的“像”和文中“依然像张微笑的脸”的“像”，意义和用法相同的一项是（ ）

- A. 天上乌云密布，像要下雨的样子。
- B. 小姑娘长得真漂亮，就像她妈妈小时候一样。
- C. 看到这条红领巾，我就像置身于烂漫的童年。
- D. 叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。

三、简答题组

阅读下面的文字，完成下面小题。

过敏性鼻炎又称变态反应性鼻炎，是指鼻腔暴露在过敏原的环境下，刺激到免疫系统产生反应，引起的鼻黏膜非感染性炎症性疾病。

___A___：一种是常年性过敏性鼻炎①，一般冬季易发病②，常同全身其他变态性疾病并发③。一种是季节性过敏性鼻炎④，多在春秋两季发病⑤，迅速出现症状⑥，发病时间可为数小时⑦，数天

至数周不等⑧，发作间歇期完全正常。

过敏性鼻炎常见症状主要有发作性打喷嚏、流清鼻涕、鼻塞、鼻痒等，通常在早间和晚间会加重。部分患者还会出现一些全身症状，像乏力等身体不适。

临床可通过变应原皮肤试验、鼻黏膜激发试验等辅助检查进行确诊。 ____B____，其中以药物治疗为主，包括抗组胺的药物、减充血剂、白三烯受体拮抗剂、鼻用糖皮质激素。

____C____？一是避免接触过敏原，二是经常佩戴口罩，三是均衡营养。

9. 文中第二段的标点符号有两处错误，请指出其序号并加以修改，使整段语言逻辑严密。

10. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 15 个字。

参考答案：

1. AEG 2. D 3. D 4. (1) 退居在家、等待职务的人予以供给，出仕做官的人则停止供给。

(2) 晏殊掌管应天府时，听说范仲淹很有名，就召请他到府学任职。

5. ①乐于施舍、周济族人；②自甘清贫，生活俭朴；③勤奋好学，不怕艰苦；④治理国家，崇尚忠厚。

【解析】1. 本题考查学生文言文断句的能力。

句意：他去世之后，后代的子孙修明他的事业，继承他的志向，和他在世的时候一样。

“既歿”是“公”的谓语，句子结构完整，“既歿”后断开，即 A 处；

“后世子孙修其业”中，“后世子孙”是主语，“修”是谓语，“其业”是宾语，句子结构完整，宾语后断开，即 E 处；

“承其志”与“修其业”结构一致，承前省主语“后世子孙”，在“其志”后断开，即 G 处。

故在 AEG 三处断句。

2. 本题考查学生理解文言实词、虚词在文中的意义和用法的能力。

A.正确。句意：都予以帮助。/年轻的年长的都聚在一

起。

B.正确。都是使动用法，使活下来，救活，养活。句意：他只是把救济贫寒、养活亲族的道义，留传给子孙罢了。/项伯杀人，我让他活了下来。

C.正确。句意：就用冷水浇脸。/仆人给我灌下热水。

D.错误。名词，食物；动词，给吃，喂养。句意：有时无东西吃。/喂养它不能让它的才能充分发挥出来。故选 D。

3. 本题考查学生理解文章内容的能力。

D.“范仲淹死后，当地百姓都画上他的像建立祠堂”错误，由原文“邠、庆二州之民与属羌，皆画像立生祠事之。及其卒也”可知，应是“范仲淹活着的时候，邠、庆二州百姓及归属的羌人都画上他的像建立祠堂”。故选 D。

4. 本题考查学生理解和翻译文言文句子的能力。

(1) “俟”，等待；“与”，供给；“仕”，出仕做官。

(2) “知”，掌管；“闻”，听说；“召”，召请。

5. 本题考查学生概括分析人物形象的能力。

①由原文“平生好施与，择其亲而贫、疏而贤者，咸施之”可知，乐于施舍、周济族人；

②由原文“公虽位充禄厚，而贫终其身”可知，自甘清贫，生活俭朴；

③由原文“昼夜不息，冬月惫甚，以水沃面；食不给，至以糜粥继之。人不能堪，仲淹不苦也”可知，勤奋好学，不怕艰苦；

④由原文“为政尚忠厚，所至有恩”可知，治理国家，崇尚忠厚。

参考译文：

材料一：

范文正公，平时乐于用钱财帮助别人，选择那关系亲近而贫穷、关系疏远而贤能的人，都予以帮助。

当他尊贵显达之时，购置近城保收的一千亩良田，称作“义田”，用来养育救济本家族的人们。（他们）天天有饭吃，年年有衣穿，嫁女、娶妻、生病、丧葬都予以资助。选择家族中年长辈高而且贤德的人主管账目，经常总计收入和支出。每天的饭，一人供给一升米；每年的衣服，每人分给一匹细绢。嫁闺女的发给五十千钱，闺女改嫁的发给三十千钱；娶儿媳妇的发给三十千钱，再娶的发给十五千钱。丧葬发给的费用和闺女再嫁的数目相同，孩子的丧事发钱十千。族人聚居的九十口，义田每年收入供分配用的稻子八百斛，用它所收入的粮食，来供应在这里聚居的族人，充裕有余而无枯竭之时。退居在家、等待职务的人予以供给，出仕为官的人则停止供给。这就是它的大致

情况。

当初，范公还未尊贵显达时，就曾有过这种愿望，而无力实现长达二十年之久。后来做了西部边境的统帅，又入朝参与主持朝政，从此才开始有了俸禄赏赐的收入，而终于实现了自己的志愿。他去世之后，后代的子孙修明他的事业，继承他的志向，和他在世的时候一样。他虽地位高俸禄多，却终生过着清贫的生活。逝世的时候，甚至没有钱财装殓，儿子也没有钱财为他举办像样的丧事。他只是把救济贫寒、养活亲族的道义，留传给子孙罢了。

唉！当今世上那些身居三公职位，享受万钟禄米的人，他们宅第雄伟、车驾华丽、歌妓众多、妻儿富有，仅是为了满足自己一个人的私欲而已。本族的亲人不能登门的，难道还少吗？何况说帮助疏远的贤者呢？地位在他们以下的是卿，是大夫，是士，禄米充裕、享用丰富，也仅是为满足自己一个人的私欲而已。本族的亲人，拿着破碗讨饭，成为沟中的饿殍的，难道少吗？何况对于其他的人呢？这些人都是范文正公的罪人啊！

材料二：

范仲淹前往应天府，依从戚同文学习。他昼夜不停地刻苦学习，冬天读书十分疲乏时，就用冷水浇脸；

有时无东西吃，甚至不得不靠喝稀粥度日。一般人不能忍受的困苦生活，范仲淹却从不叫苦。晏殊掌管应天府时，听说范仲淹很有名，就召请他到府学任职。范仲淹曾经拿出自己的俸禄来供养四方游学之士，几个儿子甚至要轮换穿一件好衣服才能出门，范仲淹却始终泰然处之。

范仲淹因为他母亲在时，家境正是贫困的时候，后来，范仲淹虽然显贵，但不是家中来客人，吃饭时也不会有两个荤菜。妻儿的衣服和饭食，仅仅只能自己御寒和充饥。范仲淹对人好施与，在乡族中设置义庄，用以赡养族人。死的那天，四面八方凡是听到这一消息的人，都替他叹息。范仲淹治理国家崇尚忠厚，他到过的地方都留下了他的恩德，邠州、庆州的老百姓和归属的羌族部族，都画上他的像在他生前就建立祠堂供奉他。等到他死了，羌族首领数百人，像（失去自己的）父亲一样为他痛哭，并斋戒三日以后才离开。

6. ①原文重复“什么是”，形成两个短句，节奏感强，具有音韵美；②原文用了两个“什么是”，语意得到了强化，突出了影子的斑驳迷乱。 7. 通过想象，运用通感，将月亮的光与影写成“钢琴上清脆而激烈的旋律”，形象生动，突显了月亮的忽明忽灭、光影的摇曳不定。 8. D

【解析】6. 本题考查学生分析句子表达效果的能力。
原句“什么是叶片，什么是果子”句子形式属于短句，
使语言更有节奏感和韵律美；改句“叶片和果子”用的是
并列短语，没有节奏感和韵律美。

原句“什么是叶片，什么是果子”重复使用“什么是”的
句式，使“影子里分不出”的内容得到强调和突出，突
出了影子的斑驳迷乱；改句没有强调和突出的效果。

7. 本题考查学生分析修辞手法和表达效果的能力。

月亮的光与影，本属于视觉描写，而“耳边也似乎响起
了钢琴上清脆而激烈的旋律”此处把视觉与听觉打通，
用形容听觉的钢琴旋律来描写视觉形象，突显了月亮的
忽明忽灭、光影的摇曳不定，属于通感修辞，使描
写对象更加形象生动。

8. 本题考查学生理解词语含义的能力。

A.“像”表示猜测。

B.“像”表示比较。

C.“像”表示想象。

D.“像”与“依然像张微笑的脸”的“像”都是喻词，构成
比喻。

故选 D。

9. ③处，句号改为分号；⑦处，逗号改为顿号。

10. 示例：A.过敏性鼻炎分为两种 B.过敏性鼻炎的治疗方法有很多 C.如何预防过敏性鼻炎呢

【解析】9. 本题考查学生正确使用标点符号的能力。
③处，“一种是常年性过敏性鼻炎，一般冬季易发病，常同全身其他变态性疾病并发”“一种是季节性过敏性鼻炎，多在春秋两季发病，迅速出现症状，发病时间可为数小时，数天至数周不等，发作间歇期完全正常”两个句子是并列关系，但因分句中只出现了逗号，因此两个大并列之间间隔用分号即可，把此处的句号改为分号；

⑦处，此处介绍季节性过敏性鼻炎，发病季节、出现症状、发病时间之间是大并列，而“发病时间可为数小时，数天至数周不等”都属于发病时间，是小并列，因此此句中的逗号改为顿号。

10. 本题考查学生语言表达之情境补写的能力。

A.由冒号可知，此句为总领句；由“一种是常年性过敏性鼻炎”“一种是季节性过敏性鼻炎”可知，这是把过敏性鼻炎分为了两类。可填：过敏性鼻炎分为两种。

B.由“其中以药物治疗为主”可知谈的是过敏性鼻炎的治疗，且由“为主”可知治疗方法很多。可填：过敏性鼻炎的治疗方法有很多。

C.由“？”可知这是一个关于过敏性鼻炎的问题；由“一是避免接触过敏原，二是经常佩戴口罩，三是均衡营养”可知这是讲如何预防这种病。可填：如何预防过敏性鼻炎呢。