

天一大联考
2023—2024 学年高中毕业班阶段性测试(三)

语文·答案

(1~3 题,6~7 题,11~12 题,15 题,20 题,每小题 3 分)

1. 答案 A

命题透析 本题考查理解分析材料内容的能力。

思路点拨 “引进西方文学理论中的‘景’‘情’等概念”曲解文意。材料一第一段“王国维在《文学小言》一文中从文学本体的角度出发,引进西方的文学理论思想,把文学从根本类型上分为‘景’与‘情’、‘客观’与‘主观’”,意思是,王国维引进了西方的文学理论思想,在这一思想影响下,他把文学分为“景”与“情”、“客观”与“主观”等类型。

2. 答案 B

命题透析 本题考查整体概括理解材料内容的能力。

思路点拨 A. 推断无据,材料一只是表达了大批学者和作家的介绍、引进,使得中国现代诗歌领域浪漫主义兴盛的意思,但无法推断如果没有这些引进,现实主义文学就会一统天下。C. 对象错误,由材料一第五段“郭沫若的浪漫主义可以存在,而闻一多、徐志摩的浪漫主义同样可以存在,由于后者更多地吸取了中国古典文学的营养,其艺术生命力还显得比前者更加旺盛”可知,文中所说的“艺术生命力”“更加旺盛”是就“郭沫若的浪漫主义”与“闻一多、徐志摩的浪漫主义”相比较而言的,不是相对于西方浪漫主义而言的。D. “中国现代浪漫主义被西方学者讥讽为‘伪浪漫’”错误,由材料一最后一段“这许多的‘中国性’,导致中国的浪漫主义如果用西方的标准来衡量,会显得‘不够浪漫’,甚至被一些人称为‘伪浪漫’”可知,“伪浪漫”是指一些人“用西方的标准来衡量”,并不意味着作这样评价的人一定是西方学者。

3. 答案 D

命题透析 本题考查理解文章论证相关分析的能力。

思路点拨 “旨在证明革命浪漫主义并非中国现代文学史的唯一流派”论证目的解说错误。材料二列举废名和沈从文之例,旨在论证在中国现代文学史上,对于资本主义现代性的抗拒,除了革命浪漫主义所运用的政治武器,还有其他表现。

4. 命题透析 本题考查信息筛选与概括的能力。

答案 ①历史条件:五四之后社会矛盾激化,救亡意识逐渐成为时代主旋律。②思想条件:五四启蒙思想失去激动人心的精神魅力,个性解放的思想减弱。③文学发展条件:革命文学蓬勃兴起及左联成立,革命与阶级话语有力地影响了浪漫主义诗学思想。④作家主观条件:创造社、太阳社及左联的作家以高昂的革命热情积极投身于革命浪漫主义文学创作。(每点 2 分,答出任意两点即可。如有其他答案,合理亦可酌情给分)

5. 命题透析 本题考查理解文本内容、运用文中观点进行分析的能力。

答案 ①追求个性和自由。诗人把太平洋想象成力大无穷的勇士,同时面对雄伟奔流的壮美景象,不断发出“啊”“哟”的激情呼唤,凸显张扬的个性和自由精神。②表达对现实的关注。怒涌的白云、滚滚的洪涛是社会现实的反映,以此表达打破旧世界、创造新世界的时代革命精神,充满了革命激情和反叛精神。(每点 2 分,意思对即可。如有其他答案,合理亦可酌情给分)

6. 答案 B

命题透析 本题考查理解小说相关内容的能力。

思路点拨 A.“花头九得知受难牛也是受到自己仇家何老三的逼迫才逃出来”错误,文中没有信息能表明何老三是花头九的仇家。C.“这是因为他对‘行家’们哄抬价格心生不满”错误,从“受难牛怕错过机会”可知,受难牛积极接活是怕错过挣钱的机会,不是对他们心生不满。D.“凭借力量成功取代了单眼仔”错,由小说结尾“你不欺负我就得啦,还怪什么?”可以看出,受难牛只想讨个生活活路,并没有取代单眼仔。

7. 答案 C

命题透析 本题考查分析鉴赏小说艺术特色的能力。

思路点拨 “这一人物既是小说明暗线交汇的枢纽”错误,这篇小说没有双线结构,不存在暗线。

8. 命题透析 本题考查鉴赏作品人物形象的能力。

答案 ①出身贫苦,饱受压迫。在家乡被乡霸压榨,一年要纳三次粮,无奈离乡。②吃苦耐劳,寻求活路。为有饭吃,甘愿做牛做马。③勇武豪气,敢于抗争。不惧怕单眼仔威胁,面对来犯者果断出手。④憨直憨厚,天性和善。表明自己是来挣饭吃,不是来打架,愿意跟单眼仔和解。(每点2分,答出任意三点即可。如有其他答案,合理亦可酌情给分)

9. 命题透析 本题考查理解作品思想意蕴的能力。

答案 ①改善了单眼仔、受难牛等人物的形象。改后弱化地痞流氓印迹,突出其穷苦人身份特点。②深化主旨。由武力争夺生存空间的现实反映上升为底层民众团结共存的意义揭示。③使小说增添了温情色彩。改动后几人的和解,让人看到了底层人的温情,而不是弱肉强食。(每点2分,意思对即可。如有其他答案,合理亦可酌情给分)

10. 命题透析 本题考查文言断句的能力。

答案 B D G (每处1分,多涂不给分)

11. 答案 B

命题透析 本题考查理解文言实词的含意和古代文化常识的能力。

思路点拨 “塞上长城空自许”中的“许”指期望。

12. 答案 C

命题透析 本题考查理解文章内容的能力。

思路点拨 “崔信明不愿放弃归隐山林的人生追求”于文无据。崔信明在隋朝时做过尧城令,唐贞观年间也做过官,文中也没有表达出归隐山林的愿望,可见“归隐山林的人生追求”无中生有,他拒绝投奔窦建德,是因为他认为窦建德登基不正,是“伪主”。

13. 命题透析 本题考查翻译文言句子的能力。

答案 (1) 豫让不报答范氏,中行氏的原因,只是范氏、中行氏以对待平常人的态度来待他。(关键词“众人”“遇”的翻译各1分,大意2分)

(2) 又夸耀自家门第,轻慢欺侮天下士人望族,因此被世人讥刺。(关键词“矜”“为……所”的翻译各1分,大意2分)

14. 命题透析 本题考查筛选文中信息的能力。

答案 ①记忆力好,富有文才。②官职低微,仅做过几任小官。③为人傲慢,对自己的诗才很自负。(每点1分,意思对即可。如有其他答案,合理亦可酌情给分)

参考译文

材料一:

崔信明,是青州益都县人。崔信明生在五月五日太阳正中的时候,有几只奇异的雀,身形很小,五色齐备,飞落到庭中树上,拍着翅膀一齐鸣叫,声音清亮。隋太史令史良出使到青州,遇到此事后卜算道:“五月是火,

火是‘离’卦，‘离’是文采。太阳正中，预兆文采之盛。又有五色雀，拍翅而鸣。这孩子将来必定文采灿烂，声名传扬于天下。但雀形较小，禄位恐怕不会高。”到长大后，博闻强记，下笔成章。大业年间任尧城县令，窦建德僭称帝号，想要任用他。崔信明的族弟崔敬素任窦建德的鸿胪卿，劝崔信明说：“隋主无道，天下纷扰动乱，官服等级、礼仪规范，丧失无存。兄长身居小官，不被重用，豫让不报答范氏、中行氏的原因，只是范氏、中行氏以对待平常人的态度来待他。如今夏王英武，有并吞天下的雄心，百姓拖儿带女前来投奔的不计其数。你这时还不想建立功业成就大事，难道能说是见机而作吗？”崔信明说：“从前申胥是海边的渔人，还能保守节操，我终究不能屈服于伪主，来求个微小的官职。”就翻过城墙逃走，隐居在太行山。贞观六年，出山参加诏举，被授任兴势县丞，升任秦川县令，去世。崔信明很是骄傲自负，常赋诗吟啸，自认为强过李百药，当时人多不认同。又夸耀自家门第，轻慢欺侮天下士人望族，因此被世人讥刺。

材料二：

崔信明，自幼聪敏超群，成年以后，记忆力过人，文章华美。高孝基曾对人说：“崔信明的才华为时人之冠，只可惜他的地位未能与其才华相称。”隋朝大业年间，崔信明任尧城县令。唐朝贞观六年，皇上下诏到崔信明家，任命他为兴势县丞，后升任秦川县令。崔信明仗恃自己的才华，为人耿直高傲，常对别人自夸诗文。当时有一位扬州录事参军荥阳人郑世翼，也是个高傲而不合群的人物，他与崔信明在江上相遇，对崔信明说：“听说您的诗中有‘枫落吴江冷’的妙句，我还想看看您其他的诗。”崔信明愉快地拿出很多自己过去写的诗给他看。郑世翼没有看完就说：“亲眼见到的还不如耳朵听说的！”竟把诗卷扔进水里，行船扬长而去。如今崔信明留传下来的诗仅有几篇而已。

15. 答案 B

命题透析 本题考查赏析诗歌的手法、情感的能力。

思路点拨 “不愿长处‘草泽’，怀想当途者定能够重用自己”曲解诗句意思。“缅怀当途者，济济居声位”意思是朝廷权贵人数众多，地位显赫，与下句“岂论草泽中，有此枯槁士”形成强烈对比，表达同处一世，一荣一枯，判若云泥，表达诗人的悲愤之情。

16. 命题透析 本题考查鉴赏诗歌思想情感的能力。

答案 ①开导友人看淡穷达，表达关心劝慰之情。②兼有诗人安于时命，自我宽解之情。③表面旷达，实则包含不尽的辛酸与无奈。（每点2分，意思对即可。如有其他答案，合理亦可酌情给分）

17. 命题透析 本题考查默写名篇名句的能力。

答案 （1）壬戌之秋 七月既望 （2）管弦呕哑 多于市人之言语 （3）示例：佛狸祠下 一片神鸦社鼓/乘醉听箫鼓 吟赏烟霞/箫鼓追随春社近 衣冠简朴古风存 [每空1分，第(3)小题若有其他答案，合理亦可酌情给分]

18. 命题透析 本题考查修改病句的能力。

答案 ①将“早期”移到“作品”前。②在“生命历程”后加上“的故事”。（每改对一处给2分，如有其他修改方式，合理亦可给分）

19. 命题透析 本题考查正确使用成语的能力。

答案 ①屈指可数/寥寥无几 ②格格不入/背道而驰 ③截然不同 （每空1分，如有其他答案，合理亦可给分）

20. 答案 D

命题透析 本题考查分析标点符号的作用的能力。

思路点拨 原文画波浪线句中的逗号与D项中的逗号均起到突出主语，吸引读者注意力的作用。选项A、B、

C 句子中的逗号属于常规的句间停顿,无明显表达效果。

21. 命题透析 本题考查正确使用关联词语及语言表达准确、连贯的能力。

答案 示例:倘若他选择了脚下的六便士,那么他肯定会后悔,因为他的选择不是心中所想,即便会有种种幸福,却并不是他眼里的幸福。(语句排序合理正确给 3 分,关联词语添加合理正确给 3 分,语序和关联词语每错一处扣 1 分。如有其他语序、使用其他关联词,只要合理,亦视为正确)

22. 命题透析 本题考查鉴赏句子的表达效果的能力。

答案 ①相比原句,改句省去了不必要的重复,更加简洁,增强了结尾的力量。②改句“雨雪风霜”“鸟语花香”使用借喻手法,突出两种道路的特征,增强了语句的形象性。(每点 2 分,意思对即可。若答“长短句结合,有节奏感”等其他答案,合理亦可酌情给分)

23. 写作提示 这句名言揭示出人生的动态过程,即旧去新来是自然法则,也是人生规律。生活就是一场又一场的告别和重逢:失去童真,却拥有了青春;失去一份工作,常常会迎来一次新的机遇;等等。

这句话透露出一种乐观的人生态度。面对旧事物的离去,我们不要沮丧,而要看到这种结束背后的新开始。这并不意味着我们应该无视失去的痛苦,而是要理解并接受失去是生活的一部分,而失去之后的空位也将会被新的事物填补。这句话还告诉我们要勇于接受改变。面对生活变化时,不要恐惧和抗拒,而要勇敢地接受和拥抱。这种态度不仅可以帮助我们更好地应对生活中的挑战,还可以帮助我们发现新的机会和可能。我们应懂得,每一次的改变都是一次成长的机会。

参考立意:①旧去新来,笑对成长的蜕变;②旧去新来,生生不息;③往者不可谏,来者犹可追;④向过去挥挥手,向未来道声好;等等。

评分细则

高考作文等级评分标准

		一类 (20~16 分)	二类 (15~11 分)	三类 (10~6 分)	四类 (5~0 分)
基础等级	内容 20 分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20 分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20 分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别句子较精彩 个别地方有新意

说明：

一、二类卷：符合题意即可，一、二类卷的区别看表达，结构好，语言好，有创意，可归一类。

三类卷：从材料出发，允许内容游离；与材料内涵有一定距离，属于基本符合题意。特征按实际给分，不能跨类给分。

四类卷：另起炉灶，或随意发挥。不要仅看题目，要看内容，要通读全文。

注意事项：

1. 明确文体。确是文体不明，适当扣分。
2. 缺标题扣 2 分。
3. 字数不足 800 字，每少 50 字扣 1 分；不足 400 字，20 分以下。
4. 错别字：一字 1 分，上限 5 分。错字太多，其他项也会扣分，影响表达。
5. 标点：点实点，标题后加标点，一“逗”到底或标点模糊，扣 1 到 2 分。
6. 规范现代汉语：不能用繁体字，不能用甲骨文；含义不清，流传不广的网络语言，酌情扣分。
7. 抄袭：一字不改，照搬原文。“基础等级”在第四等之内评分，“发展等级”不给分。

