

高三语文考试参考答案

1. B 【解析】本题考查理解和分析文本相关内容的能力。句中的“它们”是指米勒实验中产生的氨基酸,因此这种理解不正确。
2. A 【解析】本题考查筛选、整合信息的能力。“米勒实验的目的是发现组成蛋白质的有机分子——氨基酸”说法不当,根据“而他的发现超越了他自己最狂野的想象”可知,发现氨基酸只是实验的结果,并不是说米勒实验的目的是发现氨基酸。
3. D 【解析】本题考查理解文中重要句子含意的能力。不是“作比较”,而是“打比方”;另外这应是作者根据生物学家的观点得出的结论,而不是生物学家的结论。
4. ①这些词语形象地指出了人们对米勒实验的态度的转变过程。②提醒人们对科学实验要有一颗平常心,不要急于求成。(每点 2 分,意思答对即可)

【解析】本题考查分析文中词语的含义及作用的能力。分析文中词语的作用,先要理解词语的含义(词语在具体语境中的理解),然后分析词语在文段中所起的作用。

5. 肯定:米勒实验形成了最具象征意义的生命分子,为人们研究生命起源提供了思路,激发了人们的兴趣。(3 分,意思答对即可)

否定:这一实验还不能真正揭示生命的起源问题,这一实验几十年来都转移了人们的注意力,让人忽视了真正的生命根基。(3 分,意思答对即可)

【解析】本题考查根据文本内容分析问题的能力。答题思路:先从材料中找出与“对米勒实验的评价”有关的内容,然后分析其是肯定的还是否定的,最后概括说明。

6. C 【解析】本题考查理解分析小说相关内容的能力。“叉头的忠心……交给叉头管理”依据不足,文中“只消东西照料妥帖,不抛损好了”“为什么?……难道是卖给他家了”“觉得活该放一把火烧掉”等信息说明“叉头的忠心……交给叉头管理”说法不成立。

7. C 【解析】本题考查分析鉴赏小说艺术特色的能力。“他希望通过恐吓周围的人来为自己壮胆”说法错误,这并非“希望通过恐吓周围的人来为自己壮胆”,而是对自己的完全否定。

8. ①他的“想”与之前的“精神的残废者”形成对比,反映了他某种自我意识的觉醒;②他的“想”没有目标,没有收获,没人理解,更没有找到真正的自己,突出了人物的悲惨命运。(每点 2 分,意思答对即可。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分)

【解析】本题考查理解文中重要句子的作用的能力。理解文中重要句子的作用要先准确把握句子丰富的意蕴,然后结合情节分析其在表现人物上的作用。

9. ①人物性格上:主人公都有勤劳、善良的一面,也有愚昧的一面。《祝福》中祥林嫂在鲁四老爷家勤劳做事,吃苦耐劳,她相信了柳妈的话,认为自己是有罪的,不惜用自己一年的工钱去买一条不值几个钱的门槛。《人下人》中的叉头在主人家辛勤劳作,温柔地对待他喂的牲口,心里却把自己当作“灾星”。②主题上:都体现了对小人物命运的关注与同情及对愚昧、冷漠的国民劣根性的批判。祥林嫂、叉头都是底层劳动人民,《祝福》《人下人》都通过周围人对他们



的态度来批判愚昧、冷漠的国民劣根性。(每点3分,其他答案言之有理亦可酌情给分)

【解析】本题考查分析鉴赏小说人物与主题的能力。分析人物形象可结合人的行为、事件和文中涉及的动作、语言等描写的语句分析;分析主题要注意写作的时代背景。

10. CEG **【解析】**本题考查文言文断句的能力。(原文标点)其邻人之父亦云。暮而果大亡其财。其家甚智其子,而疑邻人之父。

11. A **【解析】**本题考查了解并掌握常见的古代文化知识和文言实词、虚词的能力。“用法相同”说法错误,“雨”是名词活用为动词,“云”是名词做状语。

12. A **【解析】**本题考查筛选文中信息、归纳内容要点的能力。“因为关其思居然不知道胡国是郑武公的联姻之邦”说法错误,郑武公愤怒地把大夫关其思杀了是为了迷惑胡国君主。

13. (1)这两个人说的话都是恰当的,但重则被杀掉,轻则被怀疑。(得分点:“当”“戮”“见”各1分,句意1分)

(2)微臣听说,身为大王的臣子而效忠于大王的人,高官厚禄都不够赏赐给他。(得分点:“闻”“忠”“爵禄”各1分,句意1分)

【解析】本题考查翻译文言句子的能力。解题关键在于对重点文言实词、虚词和句式的理解,翻译时要注意抓得分点。

14. 司马子綦与令尹子西都认识到了去荆台游玩的不良后果,体现了韩非子说的“非知之难也”;(1分)司马子綦直言劝谏,遭到楚昭王怒击,而令尹子西用委婉的方式,以自身与司马子綦对比,成功劝谏,体现了韩非子说的“处知则难也”。(2分)(大意相同即可)

【解析】本题考查分析相关内容的能力。先准确理解“非知之难也,处知则难也”的含意,然后用材料二的内容去分析说明。

【参考译文】

材料一:

从前郑武公想要攻打胡国,故意先把自己的女儿嫁给胡国的君主来使他心里高兴。接着又问大臣们:“我想用兵,哪一个国家可以攻打?”大夫关其思回答说:“胡国可以攻打。”郑武公愤怒地把他杀了,说:“胡国,是联姻之邦。你建议去攻打它,为什么呢?”胡国的君主听说了这件事,认为郑国是和自己友好的,于是不防备郑国了。结果郑国人偷袭了胡国,夺取了它的土地。宋国有一个富翁,天下了雨而家里的墙被冲坏了。他的儿子说:“墙如果不砌好,一定会发生偷窃。”他邻居家的老人也这么说。在那天夜里,他的财物果然丢了很多。他家里的人都认为他的儿子很聪明,却怀疑邻居家的老人。(关其思和邻居家的老人)这两个人说的话都是恰当的,但重则被杀掉,轻则被怀疑,那么并不是认识事理有困难,而是处理这种认识很困难。所以绕朝劝诫秦康公的话是适当的,他在晋国被看成是极端明智的人,在秦国却被杀掉了,这是不可以不明察的。

龙作为一种动物,在它和顺被驯服的时候可以随便戏弄而骑着玩;但它的喉部下面有一尺长左右的倒长的鳞片,如果有人触犯了这鳞片,那么龙就一定把人杀死。君主也有倒长的鳞片,游说的人如果能不触犯君主那倒长的鳞片,也就差不多算是善于游说的了。



材料二:

楚昭王想要到荆台游玩,司马子綦(对他)规劝谏言道:“(如果)去荆台游玩,这种游玩的乐趣让人忽略年华老去并且忘记死亡,游玩的君王都因此使自己的国家灭亡,希望大王不要去那里游玩。”楚昭王说:“荆台是我的领地,拥有领地并且游览那里(很平常),你为什么阻止我游览呢?”(楚昭王)生气地斥退了司马子綦。这时令尹子西,驾着四匹马拉的马车,径直来到楚昭王面前说:“今日荆台之行,不能不去观赏啊。”楚昭王上车拍着他的背说:“此次荆台之行,我与先生共同赏乐。”马行走了十里路后,(令尹子西)拉着轡头使马车停下来:“微臣不敢下车,有话想对您说,(不知)大王能不能听一听呢?”楚昭王说:“只管说吧。”令尹子西说:“微臣听说,身为大王的臣子而效忠于大王的人,高官厚禄都不够赏赐给他;身为大王的臣子却对大王阿谀奉承的人,再残酷的刑罚也不足以诛杀他。像司马子綦这样的人是效忠于大王的,像微臣这样的人是对大王阿谀奉承的;希望您杀死微臣,查抄微臣的家,然后赏赐司马子綦。”楚昭王说:“如果我能够停止(这种游览的行为),听从你的话,也只不过能够禁止我游览罢了,后代游览荆台,没有停止的时候,怎么办呢?”令尹子西说:“想要禁止后人去荆台游玩很容易啊,希望大王驾崩之时,将陵墓建在荆台;未曾有拿着助兴的乐器在祖先的墓上游玩的子民。”于是楚昭王驾车回宫,最终没有去荆台游玩,命令停止先前建立的制度。

15. D 【解析】本题考查理解、赏析诗歌的内容、情感和表达技巧的能力。“下阕开头两句,词人畅想回乡时花溪游赏、药市游逛的美好景象”说法错误,“莫负花溪纵赏,何妨药市微行”是词人对冯当世的劝说。

16. ①借卓文君的典故表达了词人期盼人文鼎盛的成都在冯当世的治理下能恢复往日的繁荣昌盛。②借王子渊的典故表达了词人对冯当世的美好祝愿。③典故的运用使词的情感含蓄蕴藉,充满艺术感染力。(每点2分,意思答对即可)

【解析】本题考查理解、赏析诗歌表达技巧的能力。古诗词中的典故和所要表达的思想情感常常是紧密联系在一起的,分析典故的作用要与思想情感联系起来,同时注意用典的一般作用,如委婉含蓄等。

17. (1)谢公宿处今尚在 渌水荡漾清猿啼

(2)其称文小而其指极大 夫祸患常积于忽微

(3)示例一:吴丝蜀桐张高秋 空山凝云颓不流

示例二:锦瑟无端五十弦 一弦一柱思华年

示例三:今夜闻君琵琶语 如听仙乐耳暂明[每空1分,有多字、漏字、错字等均不得分,第

(3)小题如有其他答案,符合要求即可得分]

【解析】本题考查默写名篇名句的能力。要注意抓住语境中的关键信息,如第(1)题中的“谢灵运住过的地方溪水荡漾、猿啼凄清的环境”等。

18. A 故称为“石箍门” B 门楣式样最为丰富(每写出一处给2分,意思答对即可。字数不合要求,酌情扣分。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分)

【解析】本题考查语言表达衔接的能力。补写句子应注意前后语境,如B处,根据后文“做成中国砖雕青瓦压顶门头式样”及“常用三角形、半圆形、弧形或长方形的花饰”进行推断。



19. 第⑤句,修改:石库门建筑基本保留了汉族传统住宅对外较为封闭的特征。第⑥句,修改:我国邮票《中国民居》(第23组)中的上海民居图案采用的就是石库门建筑。第⑧句,修改:位于兴业路106号著名的中共一大会址,就是正宗的石库门建筑。(每处2分,序号正确1分,修改正确1分,其他修改方法无语病即可给分)

【解析】本题考查辨析与修改病句的能力。第⑤句成分残缺,第⑥句语序不当,第⑧句“位于在”语义重复。

20. B **【解析】**本题考查正确理解词语含义和用法的能力。A项,介词,引出对象;B项,动词,是,与文中相同;C项,介词,被;D项,副词,表程度。

21. 原句将“瑟瑟地”的修饰语独立开来,语意上能起到强调作用,有助于突出“叶子”被“秋风”吹落前的情状。(3分,意思答对即可)

【解析】本题考查分析特殊句式表达效果的能力。首先要找出原句与改句的区别,然后分析其在表情达意上的不同。

22. 运用了拟人、比喻的修辞手法,“搂脖子抱腰”是拟人,“好得蜜里调油般”是比喻,(2分)生动形象地写出了落叶在风中飘零的状态。(2分)(意思答对即可)

【解析】本题考查分析修辞表达效果的能力。答题时先明确比喻和拟人的修辞手法,答表达效果要注意结合具体内容分析。

23. **【写作提示】**本题考查写作能力。

(一)材料解读和参考立意

音乐其实是古已有之的话题,古人对此有过很多阐述和见解。荀况的这句论述着重强调了音乐对人精神的陶冶作用,同时指出了音乐对社会风俗的改造作用。这句话不仅在古代有着深刻的社会意义,在当下也有着独特的时代意义。可以说,在当下社会,许多人只是把音乐当作娱乐消遣的对象,流行歌曲不少,但往往缺少感化意义,这其中的原因主要有两个:一是创作者方面,缺少文化积淀,一味地迎合大众的庸俗需求;二是相当一部分人的音乐审美存在问题,满足于感官刺激,不重视精神方面的追求。写作时,可以从以下方面展开议论:一是挖掘我国悠久的音乐传统,如《国风》等;二是讨论当下人们对音乐的价值取向,要注意一分为二地分析;三是从创作者和欣赏者的角度讨论如何引导音乐的新风尚;四是结合年轻人的音乐爱好进行辩证分析;五是要在社会主义核心价值观的背景下讨论音乐的意义。

参考立意:①好音乐带来好风尚;②音乐是陶冶性情的良药;③音乐可以通俗,但不可庸俗;等等。

(二)写作任务和要求

1. 立意

写作必须紧扣材料,选准角度,确定立意。立意不准确的,不能评为一类文和二类文。

2. 结合材料

材料的内容必须在行文中有所体现,有概述或分析,要由材料引出自己的感悟与思考。

3. 明确文体

文体不限,自定文体,但要有文体意识,选择使用什么文体,就要符合相应的文体规范。



(三)题意评分解说

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60分	A. 紧扣材料,选准角度,立意准确。B. 写作重点突出,联系材料,内容充实,感悟深刻,表达精彩,亮点突出。C. 文体特征鲜明。
	二类文 48~53分	A. 紧扣材料,选准角度,立意准确。B. 写作重点较突出,联系材料,内容较充实,感悟较深刻,表达流畅,有一些亮点。C. 文体特征鲜明。
	三类文 42~47分	A. 能扣住材料,立意符合材料。B. 写作重点不够突出,感悟不够深刻,内容和结构较完整,语言平淡,逻辑性一般。C. 文体特征较鲜明。
基本符合题意	四类文 36~41分	A. 没有扣住材料写作,有自己的一些感悟,但立意不够准确。B. 写作重点不突出,内容空洞,结构不完整,语言不流畅,逻辑混乱。C. 文体特征不鲜明。
偏离题意	五类文 35分及以下	A. 部分偏离题意的,酌情给分(21~35分)。B. 完全离题的,酌情给分(0~20分)。完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全没有文体意识,仅选取材料、写作任务或写作要求的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

(四)补充说明

1. 错别字等扣分

缺标题扣2分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

2. 字数等扣分

①600字或以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少50个字扣1分)

②600字以下的文章,30分以下评分,不再扣字数分。

③400字或以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。

④200字或以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。

⑤只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。

⑥只写标题的,给2分,不评0分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容可以打0分。

⑦完全空白的,评0分。

